



# FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

10° Aniversario del Festival  
Pueblos y Naturaleza de La Gacilly

Del 31 de mayo al 30 de septiembre de 2013

Creado hace 10 años, el Festival Pueblos y Naturaleza de La Gacilly ha reunido ya a más de 2 millones de visitantes alrededor de los fotógrafos internacionales más influyentes. Propone una fotografía ética y humanista, basada en las relaciones entre el Hombre y su entorno cruzando las miradas de fotógrafos del mundo del arte y del fotoperiodismo.

## 10 años con una mirada siempre abierta al mundo...

Hace 10 años nació la idea de crear un festival de fotografías al aire libre **comprometido con el desarrollo sostenible**, en el pequeño pueblo con encanto de La Gacilly, situado cerca del canal de Nantes a Brest, en el interior de Bretaña. Con la participación de los habitantes y de **Jacques Rocher** (alcalde e hijo del industrial de cosmética Yves Rocher), el pueblo se convirtió en una gran galería abierta tanto de día como de noche durante los meses de verano. Fue un éxito y desde entonces, cada verano, artistas del mundo exponen en los jardines y en las paredes de las casas del pueblo.



© Mariette Ghislain



© Dominique Rolland



© Pascal Labre

En 10 años, el Festival Pueblos y Naturaleza de La Gacilly se ha convertido en **el festival de fotos al aire libre más grande de Francia** y una cita imprescindible para los aficionados a la fotografía. Se comparte, en imágenes, una mirada sobre el mundo que nos rodea, se descubre el encuentro entre los pueblos y se da testimonio de las transformaciones del planeta y del mundo viviente.

## Una selección prestigiosa

Para celebrar este 10° aniversario, grandes actores de la fotografía como la agencia mundial **Getty Images**, la **Nacional Geographic Society**, el **New York Times** o el famoso editor **Robert Delpire** han elegido las obras que más les gustan en relación con las grandes temáticas del festival. Los visitantes podrán sumergirse en el patrimonio de los archivos de **Time-Life**, seguir el combate de **Tyler Hicks** contra la masacre de los elefantes africanos, acompañarán a **Eric Bouvet** en sus reportajes de guerra, contemplarán el trabajo de **Michael Yamashita**, explorador contemporáneo de los destinos lejanos, sobrevolarán los desiertos con **George Steinmetz** y viajarán 30 años atrás a un Afganistán cultural y unido gracias a **Sabrina y Roland Michaud**.



## Alemania, invitado de honor de esta edición

Este año el país invitado es Alemania para celebrar el **50 aniversario de la firma del Tratado de l'Élysée** entre el presidente Charles de Gaulle y el canciller alemán Konrad Adenauer que sellaba la amistad entre ambos países dando paso a una época en la que la cooperación entre ambos se convirtió en una realidad cotidiana, tras 3 conflictos en menos de un siglo. Los visitantes descubrirán la ciudad de Berlín desde 1920 hasta nuestros días a través de los archivos de las **Ediciones Taschen** con una primicia añadida ya que el festival presentará por primera vez fotografías de moda.

### Moda y naturaleza según Karl Lagerfeld



© Peter Lindbergh



© Karl Lagerfeld Vogue  
Allemagne, 2008

Trabajan con *Vogue*, *Elle* y las más prestigiosas revistas de moda. Orientan a las modelos para realizar las colecciones de los modistos más famosos. Son los representantes de un estilo fotográfico que realza la belleza de la mujer. Desde **Horst P.Horst**, el precursor de la fotografía de moda en los años 20 hasta las más bellas firmas fotográficas del momento como **Peter Lindbergh**, **Ellen von Unwerth** o **Karl Lagerfeld** sin olvidar **F.C Gundlach** en la post guerra y **Helmut Newton** en los años 80, todos tienen en común su país de origen, Alemania. El famoso estilista de *Chanel*, Karl Lagerfeld, hizo una selección de fotografías de estos artistas, para "*Nature de mode*". Por primera vez se han reunido las obras de estos grandes fotógrafos de moda para una exposición relacionada con la naturaleza. Desiertos, playas y jardines impregnados de elegancia femenina.

© F.C. Gundlach Les  
pyramides de Kheops Gizeh,  
Egypte, 1966

