

4 razones para explorar la cultura en Bretaña este verano

“

La apertura de museos dedicados a artistas emblemáticos como Gauguin o Sérusier y la conmemoración de los 40 años del museo de Pont-Aven vienen acompañadas del nacimiento de una ruta cultural que atraviesa Finisterre. Desde Pont-Aven hasta Le Pouldu, pasando por Châteauneuf-du-Faou, este nuevo itinerario cuenta con tres etapas que permiten rastrear las huellas de Gauguin, Sérusier y sus compañeros de viaje. Bretaña es una musa inspiradora, también en Rennes, donde el arte contemporáneo se despliega por toda la ciudad, llegando a su culmen con la exposición de la Colección Pinault. Museos, exposiciones... ¡cuatro buenas razones para visitar Bretaña!

Apertura del Gauguin Atelier du Pouldu - Julio de 2025

Más de 130 años después de haber dejado sus maletas y pinceles en la Buvette de la Plage, Gauguin regresa a Le Pouldu. Este verano, un nuevo centro de interpretación abre sus puertas en Clohars-Carnoët: 300 m² para revivir aquella época de vanguardia. A través de siete etapas inmersivas que incluyen escenografías, obras reproducidas, películas y fotografías del momento, se va descubriendo la epopeya de Gauguin en Le Pouldu. Desde París, se puede llegar hasta Le Pouldu en tren, explorando las landas azotadas por el viento, los estuarios salvajes y las escenas cotidianas de antaño. A lo largo de la visita, se puede apreciar el surgimiento del sintetismo.

Lo más destacado del lugar: una sala que reúne virtualmente todas las obras creadas en Le Pouldu por Gauguin, Filiger y De Hann, y que hoy se encuentran dispersas por todo el mundo.



© Mairie de Clohars-Carnoët

Dónde alojarse: El hotel L'Orée des Plages ofrece un espacio de relajación cerca del Centro de Interpretación y de la famosa Buvette de la Plage.

Apertura de un museo dedicado a Paul y Marguerite Sérusier A partir del 25 de junio

Este verano, el Museo Sérusier abrirá sus puertas en Châteauneuf-du-Faou. En dos casas típicas del siglo XIX se exhibirán más de 100 obras, casi la mitad firmadas por Marguerite Sérusier. Pinturas, bocetos, documentos que sumergirán al visitante en el universo de los nabis, una corriente vanguardista liderada por Paul Sérusier. Cada obra ofrece una visión simbolista del mundo, sin excesos. El recorrido traza los comienzos de Paul, la instalación de la pareja en Bretaña y su legado artístico, todo ello enriquecido con recursos multimedia. Para completar esta visita, un paseo por el pueblo permitirá descubrir los rincones que inspiraron a la pareja del artista.



© Musée Sérusier - Ville Châteauneuf-du-Faou

Dónde alojarse: En el valle de Aulne, un lugar querido por los Sérusier, se puede disfrutar de un momento de desconexión en el alojamiento rural L'Herbe des Nuits.



Evelyn de Morgan - The Love Potion © Photo Artvee

Los 40 años del Museo de Pont-Aven - Del 7 de junio al 16 de noviembre

Con motivo de su cuarenta aniversario, el Museo de Pont-Aven ofrece una rica programación. Desde junio, se presentará *Sorcières (Brujas)*, una fascinante exposición sobre este tipo de personajes que constituyen un recurrente emblema del espíritu rebelde a lo largo de los siglos. Por último, el museo reunirá una lista de invitados legendarios: Bernard, Van Gogh y Gauguin, exhibidos juntos en una presentación excepcional de sus obras bretonas. Como regalo de aniversario, el Museo de Orsay, el Museo de Bellas Artes de Orléans y la Galleria d'Arte Moderna de Milán cederán obras señeras para la ocasión, como *Bretonas en el prado*.

Dónde alojarse: Junto al museo, el emblemático Hotel La Pension du Moulin ofrece una estancia que anteriormente acogió a Gauguin, Bernard y Sérusier.

La Colección Pinault regresa a Rennes con una nueva exposición - Del 14 de junio al 14 de septiembre

Desde junio de 2025, Rennes vibrará con el festival Exporama. Exposiciones, obras efímeras y visitas guiadas prometen un verano marcado por el arte contemporáneo en toda la ciudad. Por cuarto año consecutivo, las obras de la Colección Pinault invaden los muros del convento de los jacobinos con una exposición titulada *Les Yeux dans les Yeux (Mirándose a los ojos)*. Cerca de 90 creaciones contemporáneas, firmadas por artistas como Basquiat, Nan Goldin, Damien Hirst y Peter Hujar, dialogan con las paredes de piedra. El tema de la exposición: la figura humana y la mirada, destacadas a través de pinturas, esculturas y dibujos.

Para completar esta oferta, el Museo de Bellas Artes de Rennes, en colaboración con la exposición *Les Yeux dans les Yeux*, presentará un conjunto excepcional de obras de Claire Tabouret. Su trabajo, reconocido internacionalmente, incluye, entre otros, la creación de las nuevas vidrieras de la Catedral de Notre-Dame de París.

Dónde alojarse: El Magic Hall, un hotel peculiar, ofrece una experiencia perfecta para prolongar tu estancia arty en Rennes.



Red Bonnet, 2019 - Pinault Collection © Xinyi Cheng